

GOI MAILAKO HEZIKETA ZIKLOETARAKO SARBIDE PROBA
ARTEETAKO BERARIAZKO ZATIA
2022KO DEIALDIA

31/2022 EBAZPENA, otsailaren 22koa

2022-05-25

ARTEAREN HISTORIA

KALIFIKAZIOA

DEITURAK

IZENA

NAN

Probaren edukia:

1. Egin ezazu Polikletoren *DORIFOROA*ren IRUZKINA

3 puntu

- Identifikazioa
Zer den, deskribapen laburra, materiala, tamaina, egilea, kokapena denboran eta espazioan...
- Zein testuingurutan egin zen
Espazioa, denbora, egilea, zein zibilizazio berritzaitakoa den...
- Analisia
 - Deskribapena
 - Egileak aplikatutako teoriak eta printzipioak
 - Zer lortzen duen egileak eta nola
 - Jasotako eraginak
 - ...
- Funtzioa
- Esanahia
- Transmittitutako eraginak



GOI MAILAKO HEZIKETA ZIKLOETARAKO SARBIDE PROBA
ARTEETAKO BERARIAZKO ZATIA
2022KO DEIALDIA

31/2022 EBAZPENA, otsailaren 22koa

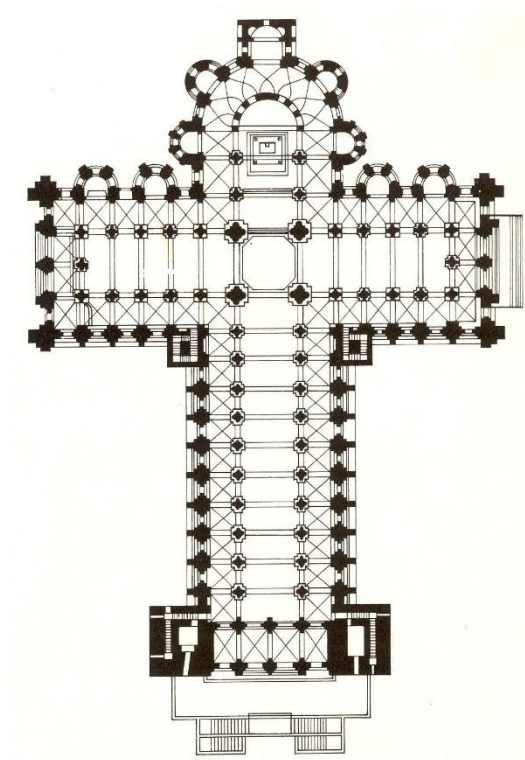
2. EGIN EZAZU *SANTIAGO DE COMPOSTELAKO KATEDRALAREN* IRUZKINA

3 puntu

Egin ezazu Santiago de Compostelako katedralari buruzko iruzkina, eta azal itzazu arkitektura erromanikoaren ezaugarriak eta, horren barruan, peregrinazio elizen ezaugarriak.

Honakoa eskatzen da:

- Identifikazioa
- Testuingurua
- Azterketa formala
- Funtzioa
- Esanahia



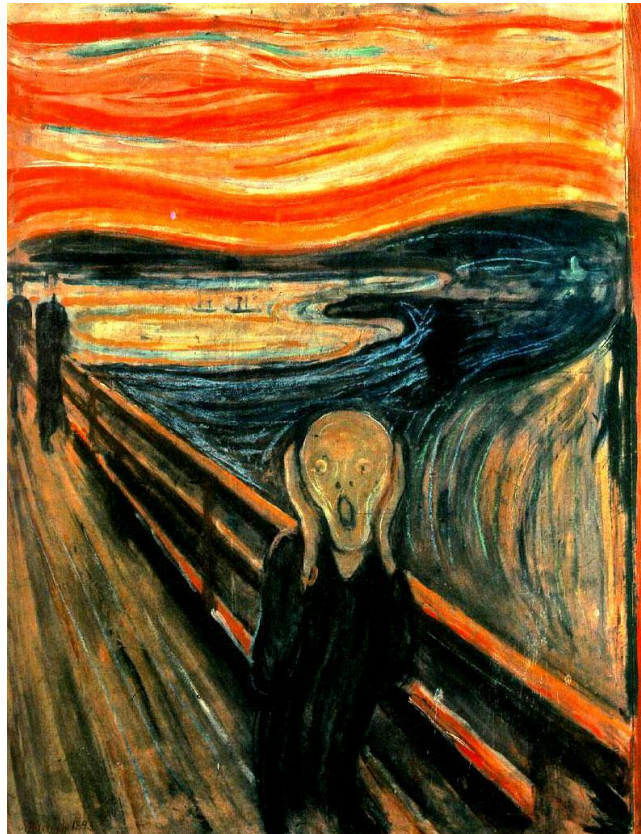
GOI MAILAKO HEZIKETA ZIKLOETARAKO SARBIDE PROBA
ARTEETAKO BERARIAZKO ZATIA
2022KO DEIALDIA

31/2022 EBAZPENA, otsailaren 22koa

3. EGIN EZAZU *Munch-en OIHUA*ren IRUZKINA

3 puntu

- Identifikazioa
- Obra Munch-en obraren eta dagokion momentu artistikoaren barnean testuinguruan jartzea.
- Koadroaren iruzkin formala: materiala, deskribapena, kolorea, lerroa, argia, zertzelada, espazioa, konposizioa, hizkuntza formala...
- Helburua (Funtzioa)
- Esanahia
- Munch-en obraren eragina beste artista batzuegan eta arte mugimenduetan.



Kalifikatzeko irizpideak:

Erakutsi behar duzu badituzula Batxilergoan eskatzekoak diren Artearen Historiako berariazko ezagutzak, bereziki kronologiari (garaiak, mendeak), estiloei eta horien ezaugarri orokorrei buruz, edo proposatutako autore eta artelanei buruz. Berariazko hiztegia. Koherentzia azalpenean. Halaber, baloratuko da obraren ikuspegi pertsonal argudiatua, ulertu duzula frogatzen duena.